

實地調查津市產業情形

定今日下午赴平視察

假日租界公會堂設筵款宴，市商會方面亦擬招待該團，藉謀兩國友誼之接近。據悉該團此次來津純係實地調查津市產業及製造工業情形，並直接與當地工業界取得聯絡。其全體團員為大阪印刷廠菓子、紙業、飾物、織物、服裝、雜貨等六十餘業代表，俱係日本國內商界有力份子。擬在津內留一日，今日下午四時搭平輪四次快車赴平。察。(省)

設計畫，短期內次第實施。局尤於動工之先，派員商酌，儘量調用，協助建設。

平民防老會安

續獲在逃人員

津市平民防老會開閉後，一部分負責人員，已經公局糾獲，函送法院依法審判。該案情未入司法程序者，經市府責成安社會等局繼續負責公辦，詳情業誌報，茲悉公安局自奉府令，

獲、除常雅齋今晨已解歸案外，對朱鳳藻正在嚴追究乃兄下落，其餘在董，亦由各分局加緊查緝，確究辦，以儆欺風，而慰

小站命案

自衛槍誤斃髮妻

小站本街住有農民張雅齋，年三十四歲，家有稻田數畝，家道小康，娶同鄉陳氏為妻。

實施教局

補習教育
擬定八年計劃
昨呈送市府核辦

津市實施民衆補習教育計劃大綱草案擬就，前推行起見，另草「度」(即二十五年)度詳一份，於昨日呈送辦。

冊，社日呈堂，以憑查核。

事項 整理 戶清除 民私 應設法 而維市 於此昨 該業詳 夫穢水 造具清 造具清

心切，鳴來壽士趙 氏兄弟成訟，並華 六分四號司機本 局，至受傷幼童 醫救，又本市老翁

委頓、撇姜
一併歸四
則抬市院
宋蔭祥(年
不勝其屈
邑紳河北
所撰、乃
經中山
小莊等
至今始完
據悉整井

又出資八千元，
基金、縣民感誠、
時邑紳嚴智信、
長、迭欲覓地整井而
棄公之德、乃遷
迄前年終始得如

義商運
夜

名「葉公井」遊
花木，悉傾以
蓋無不興崇敬
嚴智怡民自撰
嚴氏未觀其成
茲錄其并記如

字句殊洽，惜
料不無憾。

借款實有鷄蛋
借款實有馬尾
保險單爲證，
貨已退還，又
稱，我替李紹

元、璽并經六
二尺者二、命曰
所值銀錢，以
之償之，別貸
所需而止，一縣
李紹曾馬尾
均經保險有
在偵覓已還清
據該僑家祥供
曾在各親戚朋
月、天津船
嚴公特嚴知
而卒、同人爲
年春旱、國中
濟、而公不及
以志葉木
國董事會議
行對於該抵
訂立保險契
該告訴人等
謂該告溺
已有未合、

既爲此文未及書
之補鑄并鑒今
草木悉賴以灌
見矣附記於此
之感天津中山
洋行與太平公司
約是實有此物
指爲空頭棧單
又爲共同詐財
九查該李紹曾

注意各廠設備工人待遇

注意各廠設備工人待遇

以備將束計劃改進

察已觀察久星棉料廠，即丹立於上週完成後，工作類為積極，頗以為得便早改善籌設。該會全體委員李在中等二十餘人，特於昨日分赴各工廠視察，已觀察久星棉料廠，即丹立於上週完成後，工作類為積極，頗以為得便早改善籌設。該會全體委員李在中等二十餘人，特於昨日分赴各工廠視察。

呼籲機上人造絲免稅

津市織工廠向保利用人造絲純料織成各種足頭、褲、綢、銷、南各地，頗能獲利，聞聞津織工廠共達二百九十六家之多，僱用工人六萬餘名，居全市工業重要地位，近年來因走私影響，海關對於成品禁止出運，以致該廠面等積存貨物達二十四萬餘疋，無法脫售，其於邊境上待織者共約三萬餘疋，因

工務局允儘量調用

天津市立救濟院，收容女院民十人有出入，平均計算，日常共達千人之多，四十歲者，年常二十歲至四十歲者，計三百餘名。院長劉錫忠恐其坐食養成惰性，前經呈准勸令勞務役所，立設工廠，徵由

協助本市建設工作

生局長期調用，協助清道夫工作，成績甚佳，現本市清潔工作，大部告竣，勞役隊隨之，頭頭是道，另又設救工廠，務局，請設法調用，工務局昨已復函同意，按市內所有各條路極樞要河岸，擬有全

教局擬定八年計劃

昨呈送市府核辦

津市府以本市民衆失學者多，非施以相當補習教育，不足以增進市民知識，前曾助教育局擬具計劃，以便普及實施，現聞教育局奉令積極調查籌議，已將一天辦。

津市實施民衆補習教育計劃大綱草案擬就

前推行起見，另草一度（即二十五年）度計劃一份，於昨日呈送辦。

昨視察大紅橋

落成禮定十一月中旬舉行

李吟秋談工程經過

對工作情查詢頗詳

高法院首屆檢察官蔣鐵
監前日來津，昨晨由地方
南起西頭看看守所，及河
北視察，下午四時並視
分院，下午四時及兩
處，當在各科處巡視
對職員工作情形，亦詢
立即整頓，移時方趨
傷重，血流如注，並
跌落兩處，人力車夫
年二十六歲，定興縣
德莊鎮順里九號，完
副經警官周晉趕至，
受傷人飭人負送縣
救治，併將人力車夫

目共四

林年十七歲，靜海縣人。南門外六里屯李家花園外八時許，騎自行車去家合地方，適有一老農，急轉向旁竄閃，由側面而一人力車奔至，二人躲閃不及，突然相撞，王慶林受傷過重，當即送醫院受傷過重，年十一歲，遭車成傷，名

紀念葉恭綽捐資救旱

本市河北中山公園內，新鑿聖泰納紀念井一座。圓徑八呎，深十二呎，水質澄清，井外鑿作方形，係青石砌成，四角刻有政府委員嚴智怡所撰，乃有政府府委員嚴智怡所撰，河北縣志載：嚴氏長河、經中山公園落成董事陳小莊等，公議承獻意，督工購製，今始完成並未舉行儀式，據蓋整井動機，還在民國九年，因是年賀省恭親王，駐定交通關發生時，苦旱甚烈，縣長多田顯生當防京奉鐵路，逐日備車運糧又出募八千餘元，口實救濟並基金，賑民感戴，口碑殷盛，乃時邑紳嚴智怡，任賀葉業廳長，遂欲買地鑿井以彰聖公之德，乃遷延復遷延，迄前年終始得如願，惟未待功成，嚴氏棄世，嚴氏妻主其記者昨主其事者略述其事云

設國東園圍園花樹名木垂柳蓋無不興崇嚴智怡自其嚴氏視自我茲錄其并記

在社會上 眇視寡

本市義商運動場屋頂花園已於上週開
樓之英舞廳大舉新時局工趕製業於昨
該場不惜重資，用最新時代之圖案，佈
分置休息室與內廳之間，並劃舞場於一而
新式之電燈，放陳全廳，即晚起英舞廳改爲

素有兼寮舊而自守

莊子門牌八號，年四十七歲，定商，前曾與一鄭營業，後因虧累致之梁鄭二人之數度爭吵，幸於旋，未致釀出

一暴徒自殘數

經訊，該傷人勢奄一息，僅供名關三歲，本市人，住舊善堂同八號。今梁誤撞，伊竟喝藥將我砍傷等語，傷人係被鄭某所傷。

在津受
名相士淨現婆亡

津近受津市巨公
日燕津 廣東馬路
有知名律師助者
該相士學理功深
有言必中 非江湖
不計酬資 故大受
之歡迎

分

友保管滿意一店三

暴行

舉行

中原北
合司
秋
天
大
減
價
三十天

九月十二日
起平津三店
同時舉行

法總理發表演說

說明外交政策

法不壓迫他國亦不受人壓迫
願與各國共享和平

【中央社巴黎十七日電】法總理賴伐爾昨晚在議會發表演說，說明法之外交政策。法總理謂：法之外交政策，乃以和平為唯一之目標。法不壓迫他國，亦不受人壓迫。法願與各國共享和平。法之外交政策，乃以和平為唯一之目標。法不壓迫他國，亦不受人壓迫。法願與各國共享和平。

意奧匈三國會談

將在奧舉行

奧外長史密德將赴羅馬

【中央社羅馬十七日電】奧外長史密德，日前來此訪問，與意奧匈三國代表，在羅馬舉行會談。此項會談，係在奧匈兩國代表，與意奧匈三國代表，在羅馬舉行會談。此項會談，係在奧匈兩國代表，與意奧匈三國代表，在羅馬舉行會談。

英國擴軍計劃

工黨決定不再反對

【中央社倫敦十七日電】英國工黨，今日決定，不再反對政府之擴軍計劃。工黨決定，不再反對政府之擴軍計劃。工黨決定，不再反對政府之擴軍計劃。

法北極探險船

何不號遇險

船員四十人罹難

【中央社巴黎十七日電】法北極探險船「何不號」，今日在北極海域遇險。船員四十人罹難。船員四十人罹難。船員四十人罹難。

德宣傳部長

赴希臘考察

【中央社柏林十七日電】德宣傳部長戈培爾，今日赴希臘考察。戈培爾，今日赴希臘考察。戈培爾，今日赴希臘考察。

英飛行家

圖博新勝利

【中央社倫敦十七日電】英國飛行家圖博，今日在北極海域，取得新勝利。圖博，今日在北極海域，取得新勝利。圖博，今日在北極海域，取得新勝利。

律師朱炳年

事務所遷址

【本報訊】律師朱炳年，今日將其事務所，遷至新址。朱炳年，今日將其事務所，遷至新址。朱炳年，今日將其事務所，遷至新址。

富士飯店

遷址營業

【本報訊】富士飯店，今日遷至新址營業。富士飯店，今日遷至新址營業。富士飯店，今日遷至新址營業。

天津日本共立醫院

遷址營業

【本報訊】天津日本共立醫院，今日遷至新址營業。天津日本共立醫院，今日遷至新址營業。天津日本共立醫院，今日遷至新址營業。

天津日本共立醫院

遷址營業

【本報訊】天津日本共立醫院，今日遷至新址營業。天津日本共立醫院，今日遷至新址營業。天津日本共立醫院，今日遷至新址營業。

運動場

今晚八時起賽

特別雙打大賽

(在第十六盤單打賽後舉行)

六大隊

杜依賀奈阿歐歐李歐亞杜安

拉拉巴南法梯那比蘇里古樂謀

地拉德斯亞格達拉薩地仙俠

今晚八時起賽

特別雙打大賽

(在第十六盤單打賽後舉行)

六大隊

杜依賀奈阿歐歐李歐亞杜安

拉拉巴南法梯那比蘇里古樂謀

地拉德斯亞格達拉薩地仙俠

奧爾斯丁

由歐新聘來之音樂隊

今晚起

玉娜女士

今晚起

名遍全球兩大舞家

現已開始預定座

餐費：每位三元

堂皇富麗無匹

今晚正式開幕

夜總會

奧爾斯丁

由歐新聘來之音樂隊

今晚起

玉娜女士

今晚起

名遍全球兩大舞家

現已開始預定座

餐費：每位三元

堂皇富麗無匹

今晚正式開幕

夜總會

阿稗精

胃腸病新藥

健胃 理腸 消化 滋養

阿稗精藥片

主治：消化不良、食慾不振、營養失調、便秘、腹瀉、兒童發育不良、病後衰弱、乳兒綠便、發育不良。

包裝：二〇〇片、五〇〇片、一〇〇〇片

版大·本日

司公限有店商衛兵長田武

天津大陸銀行

特種活期儲蓄存款

利息優厚

手續簡便

行址：天津法租界

電話：二〇〇八

金城銀行

儲蓄處

一、活期存款

二、定期存款

三、特種存款

四、通訊存款

五、禮券存款

行址：天津法租界

電話：二〇〇八

交通銀行

便期儲蓄存款兩種

(一) 整存整付

(二) 零存整付

利息優厚

手續簡便

行址：天津法租界

電話：二〇〇八

中國農工銀行

儲蓄部

利息優厚

手續簡便

行址：天津法租界

電話：二〇〇八

A black and white portrait of a man with a beard and a turban, looking slightly to the left. The image is framed by a thick black border.

史登堡與胡蝶

在上海會談記

史對胡極表讚美

哥倫比亞導演湯史登堡遠東，抵滬上海。記者已為文投寄本刊。Sunday之夕，前駐俄大使顧惠農女公子福德女士，於滬西Waco公寓歡迎史氏，陪客除滬上中西名流外，電影界被選賓胡女士，僅胡蝶女士一人而已。席間大導演湯史登堡曾有一番談話，史氏曾詢胡女士對電影界經過及若干年數，主演幾何影片。胡女士均一一詳答，而由顧小姐翻譯。胡女士因史氏在好萊塢一手造成之女星甚多，因詢以女星成名之必需條件，及其教導方法。史氏甚謙遜答曰：「余一平庸之人耳，有何能力而使彼等成名？無他，此完全由於彼等之天才與其聰敏所促成。例如瑪琳黛瑞茜女士，渠之聰敏，實有過人處。彼一經余之指導，即能無誤演出。彼初為一女職業員，未嘗從事演戲工作，但經余導演之「摩洛哥」(Morocco)，由彼主演，成績即非常圓滿，故余之意見乃為：『要成仁由己』，靠他人助長，總非所宜也。」史氏又自述其導演一般女星的經驗，謂瑪琳黛茜最溫柔，葛瑞絲摩蘭性最頑強，導演彼等之戲，最不容易。史氏言至此，忽執胡女士纖手，加以奉祝，稱胡女士確為一位附懸慕的女性，並具有電影明星的風采，使座席為之驚異，蓋外間大導演，一變而為中國看相家矣。胡女士因笑謂：「先生是否可以看看相？」史氏答云：「此係按照兩部影片之手紋而推論也。」史氏末後詢胡女士工作近況，胡告以近日正主演兩部影片，「為永遠的微笑」，為「女權」，又為「女工」。史氏即隨胡女士及顧小姐共乘汽車馳赴明星參觀。立載於十六日(自上海發)。

天津電報局話劇研究社，定於今晚八時，在該局太極堂公演「夜近曉風」，「咖啡茶」二夜及「蘇州夜話」三個獨幕劇。入座券，每位售國幣一角。

本市話劇界，將有集體活動，舉行大規模公演，不久將來的天津公演，或將展開特殊姿態。(胡)

管理中英庚款董事會，第四屆考選的留京公費學生，賴寶勤，楊邦彥，李旭旦等一行十九人，於上月初乘東來公司的納爾達拉號輪首途赴美，已於十

四：除拒簽旅次外，茲有電致津，並迭拒倫敦時，留英學生，大都到香港避難，倫敦中國委員會董事照例的忠告，代表各大學中國委員會，亦到學府航空。現各同學除一人學習建築工程外，其餘均擬入倫敦及蘇格蘭各大學肄業，期定三日電。

據洛杉磯十三日電，美國南加州大學教授白里實特宣稱：活動與進步白里實特，現在太平洋沿岸一帶，世界未來的發展，為中國社會的覺醒。遠東種種政治運動，固然不是我們所喜觀到，但因是全世界多數的人民，因之之醒。而美國商業文化之發展機會，也將因之而無限止。歐洲各國過於重視國際間進步的私鬥，而漠視世界真正的私鬥，向歐洲競爭，算不得什麼。

○有十個參加克爾斯騰婦女國立歌詠團，至伏爾加旅行。此行共計五十萬人。按該團主歌詠團自一九二七年成立以來，從未看過這樣的壯觀。高爾基城，伊爾諸夫，亞羅斯洛爾，卡然，斯他林格勒，庫比希夫和斯他拉夫諸城之人民，皆對此甚為愛顧歌詠團，表示異常奇愛。這是此歌詠團的指揮者，還是該歌詠團的指揮者，在他返其夫城的談話（青）

○現在蘇聯有五百餘位著名畫家，木刻家和彫刻家正籌備明年在莫斯科舉行的第二十二屆十年莫斯科紀念的社會主義工業展覽。亞力山大吉拉西莫夫(Alexander Gerasimov)已完成了一大油畫「重工業工人委員會大會的集會」，木刻家梁哥哥加

文化城的音樂空氣，從二戰前到戰後都異常熱烈。當時世界著名提琴家、鋼琴家、歌唱家雲集巴黎，法國音樂界歌星夏里亞賓和中國留學生李惟寧、李惟寧、羅維諾娃姊妹夫婦，先後在巴黎演出。把一向冷靜的故都的巴黎音樂圈點綴得非常火爆。最近巴黎著名女音樂家畢里曼（Bilman）教授，又到這文化城來演出了。

當筆者聽到克萊曼女士拉著樂器，不遠千里來到北平，我的心靈早已跳躍起來了。當克萊曼女士於五月十日夜，在王府井大橋的北京飯店，演奏世界名曲，我真是許許多多觀眾中的一位。克萊曼女士對於聽眾話語精練，此次共演奏了四大套曲：意大利（G. Carcano）所寫的奏鳴進行曲，普爾西尼所作的奏鳴進行曲，二為奧斯楚

技巧巧
有胡胡

督舉行演奏
熱備受歡迎

(Bach)所作之奏曲(原名
ite)，音調高闊，有荷
之風。三篇日本作曲家
耕之荒之月，月四爲法
家之大詠曲，及雖也納音
家虛本(Arpege)所作之
le曲，可謂精彩悅耳，動
神魄，無怪演奏者，無
無人，而觀衆一致鼓掌稱
了。

我本來想訪問這位著名
樂家克萊曼女士，後據女
的婉轉解說，女士以交際頻
哥倫比亞導演演
Sunday之前，前
宴氏氏，陪客除陳
已。席間大導演演
若干年數，主演幾

魯登堡雖遠東，抵達上海後，大體頗惠康公子女顏德成、中俄大使顧惠康子女顏德明、明星會有一番交談，吳氏首肯影片。胡女士因一詳容，

記者已爲文投寄本刊。
於源西二一人寓
者，僅胡蝶女士一。公認
胡女士入電影界經過及
由領小姐翻譯。胡女

出：本月已經結束不
全則共分四幕。場面的宏
太闊了！上座者聽，左
聲室，在舞台上拔奇，強
合適也。尤其機變而富於
意的場面。例如大憐憫的
明起來的情景。又如一時
人悲泣時還都着這種個
下去……這都是很難描繪
衆滿意的幾點？若把全劇
到銀幕上去，一切的問題
都能搬到盡美善美的地境
去，這就是我敢斷言的。

還有幾點的祇是：不大
上面所談的，暫不論。（完）

療養的地方已確定鑛倉
由內山完造氏照料一切

將赴日養病

療養的地方已確定鎌倉

由內山完造氏照料一切

魯迅先生的病，關心的人很多，筆者曾一再在本刊報告他的病情，以釋關心他的人們的懷念。據十五日上海日文報紙——日日新聞載：魯先生將於最近期間到日本去療養了。魯先生得的病，經過中西醫生的診治，現已大見轉機；因他那最近的脾氣，不如以前那麼的剛強，在他的夫人許廣平的勸導下，暫時竭力細心的休養了。魯先生所患的病，是初期肺結核。還得來不經過長期的休養，僅恃藥石，那是難見效的。聽說他到上海的地方，已經預定為鎌倉，因為這地方有溫泉，而且這地方與內地很近。與魯先生同去的，有他的十多年的好友上海北四川路內山完造氏，以便沿途照料。聞日本文學界，對魯氏前此，已紛紛有函致內山氏，請他努力促成魯氏此行。同時日本也有意聘請魯氏赴日講授中國文學，故魯氏在日經療養痊癒後，仍赴魯氏親翁朱未明君，據說：「魯先生確將有日本之行，因迴感，經於理智，雖在病中，亦未嘗忘文化工作一事。」而魯先生聞也」云云。（上圖為瀋鴻所繪之魯迅漫畫像）（徐徐）

卅九…斧譯述 君華繪畫

這個喜劇，是「古典喜劇」一流的東西，它能使人回憶莫利哀的那種活潑有趣的對話和深刻的性格描寫，而情節却是次要的東西。

寫出了兩個諷刺劇，在這主題和性格的描寫上，全都是羅斯的。第一個是「欽差大臣」，這一劇，許多批評家都認為是我國最偉大的劇本。在一九三四年「莫斯科藝術劇院」會旅行到紐約給當地的人們看過這一劇。友果爾的第二喜劇是「結婚」，這一劇也差不多有「欽差大臣」那樣好。俄國最偉大的寫實主義的戲劇家，恐怕要算是莫斯科

戲劇的開創者。在一八五三年，奧斯洛夫斯基的劇本頭次演出；「就開創出一個新的演劇時代，這支藝術世紀之久」。自從一八五三起；沒有一年不看見一個的奧斯洛夫斯基劇本上演。格尼波耶杜夫和瓦果爾的才，都比奧斯洛夫斯基的高；不過，奧斯洛夫斯基在努力創造一種俄羅斯戲劇和真正有民族性的俄羅斯劇上留下一種頑固的紀念碑。在他所有的劇本中，「貴非第一喜劇」是最受歡迎的。後來所寫的「雷雨」這一悲劇，公認是他最傑出的作品之一。奧斯洛夫斯基死於一八八六年。

直到一八六〇年，俄國戲劇才記起了「Boris Godunov」所給予的動向而開始創歷史劇。在這個時候，開始據俄國歷史的事實來以散文詩寫劇。其中大部分，都缺乏沒有多大價值的，不過托爾斯泰所作的那種歷史劇的三部——「Ivan the Terrible」、「Tsar Theodore」及「Tsar Boris」——却又當別論。到十九世紀末，廿世紀初，寫實主義的悲劇又出現了，其中以裴斯基斯(Pisemski)的「A Hard Lot Gets Tsar Boris」的「黑暗的努力」二劇最出名。黑暗的努力一劇，是成于托爾斯泰已到中年而多有點宗教的幻想之時刻，說它是一種真實的悲劇，倒不是一種道德劇。適當些，高爾基的「夜店」一劇，和安特夫的「He Who Gets Slapped」這一悲劇，都在威靈得很大的成功。


大連汽船
 天津特一風海河路天津支
 電話 輪船客貨
 輸出入保 三三三二八

長平丸	天津丸	長平丸
廿七日午後二時	廿九日午後二時	廿一日前六時
廿九日午後二時	廿一日前六時	廿九日午後二時

△天津到開
 大連線

Doğru (right) 製作要領也。正格也。場田地。法洛丰。作於合。人與黨。的大會。國木刻。

瑞布羅夫 (skv) 行政委員
最近由巴
事於表現
中機械的
(Yefaro
名「全體
政首領在
」之油畫
家李布希
(pschitz)
zerzhniu
提琴琴定
不曼中

◆米高梅公司經理
女明星瓊瑪辭受
歐文泰爾堡 (Orville
Talbott) 於本
患肺炎病逝世
七歲。

即著名
之丈夫
「丁」
「丁」
丁三十四
惟三十

「憶秦園」
若回朔到北平
代，李靈野和
支撐門面的
讀了還議文字
敬仰章先生的

不，不欲接見記
近赴津在月
泰一次。（魏
七日寄自舊宮

文季
九月

士報
報

月刊

流前評
——一遺
作者李霖野
未名社」時
要人物了。要算
使我們不只
待直前的精

並言擬最
二十日左右演
死殉於九月十

都以爲文筆草率，學
多矛盾地方，對人太
太模糊了，別人大概
，因爲它有生動而緊
述，極能引人入勝，所
有理想的成分，所以
人或兒童讀了，都極
爲了更深切的明瞭
名的經過，這篇似覺
的必要。

長篇連載的兩篇小
以爲「野火」比「春蠶」
些，「春蠶」段故事的
似乎太嫌遲鈍和太平
（本期只譯第六、七
本期共計發了兩章）
第九章），那是一幅極
圖：農村各方面的紊
現生動從作者的筆墨
出，讀者在同情的鑑

<p>節有許 數萬者 張的叙 太含不 無論成 感與味 福辭許 讀</p>	<p>說，我 為優秀 寫了， 稿稿， 風了。 野火。</p>	<p>草，上 修，都 慘，上 筆，上 筆，上</p>	<p>前月有 濟通九 廿三日 前八時 開</p>	<p>基隆 高 九廿日 廿八日 線</p>	<p>山西九 九月廿 廿八日 線</p>	<p>敦賀新 窩伏木 線</p>	<p>河北九 九月廿 廿九日 線</p>	<p>大連青 島上海 線</p>	<p>△大連出 前</p>	<p>青島九 九月廿 廿二日 十一時 開</p>	<p>奉天九 九月廿 廿五日 十一時 開</p>	<p>國 運 輸</p>	<p>天 津 法 界 二 號 路</p>
--	--	--	--	-----------------------------------	----------------------------------	--------------------------	----------------------------------	--------------------------	-------------------	--	--	----------------------	--

到開	九月	廿三	高	九月	九月	出帆	廿二	廿五	廿八
----	----	----	---	----	----	----	----	----	----

廿八日開	廿九日開	十一時開	十一時開	十一時開
雄線	本線	海線	際	輪
前八時	廿九日開	十一時開	十一時開	十一時開

廣
海河係係
通
到開
九月一
廿九月
廿九月
七月四
七

告
大連
八船
天津支店
線
十九日
前六時
廿二日
廿九時
廿五日
後一時

15.20	17.17	21.37	0.45
-------	-------	-------	------

		12.47	16.36			22.52			
		10.48	15.40	20.27	21.36	20.40			
		9.37	15.20			19.40			
		8.32	14.50	19.52		18.39			
9.35	11.40	6.26	14.14	19.25	20.39	17.20			
9.25	11.30	5.55	14.00	19.15	20.30	16.20			
	11.00		13.46	15.48	19.00	20.00	11.15		
	由		12.43	14.55	18.00	由	10.07		
	上		11.38	14.00	16.48	浦口	7.41		
	海		10.45		15.56		5.55		
	開		10.30	13.05	15.42	開	4.50		
	來		10.25	13.01	15.37	來			

		7.40	11.14	13.42				15.00	17.53	一起
		7.12		13.19				13.30	17.28	

[illegible]

佳不片無好皆片有

明光

半一請持學日生學舉今
價律票章生行天

只此一家

唯我獨尊

今日學生日

一九九零

今日學生日

今日學生日

一刻點晚

今日學生日

今日學生日

之王

今日學生日

今日學生日

康特

今日學生日

今日學生日

作品

今日學生日

今日學生日

桃李花開

今日學生日

今日學生日

推薦一切，打倒一切！

今日學生日

今日學生日

驚險緊張！

今日學生日

今日學生日

驚險緊張！

今日學生日

今日學生日

驚險緊張！

今日學生日

今日學生日

驚險緊張！

今日學生日

今日學生日

驚險緊張！

今日學生日

今日學生日

驚險緊張！

今日學生日

今日學生日

驚險緊張！

今日學生日

今日學生日

驚險緊張！

今日學生日

今日學生日

驚險緊張！

今日學生日

今日學生日

驚險緊張！

今日學生日

今日學生日

驚險緊張！

今日學生日

今日學生日

驚險緊張！

今日學生日

今日學生日

驚險緊張！

今日學生日

今日學生日

驚險緊張！

今日學生日

今日學生日

驚險緊張！

今日學生日

今日學生日

驚險緊張！

今日學生日

今日學生日

驚險緊張！

今日學生日

今日學生日

驚險緊張！

今日學生日

今日學生日

驚險緊張！

今日學生日

今日學生日

驚險緊張！

今日學生日

今日學生日

驚險緊張！

今日學生日

今日學生日

驚險緊張！

今日學生日

今日學生日

驚險緊張！

今日學生日

今日學生日

驚險緊張！

今日學生日

今日學生日

驚險緊張！

今日學生日

今日學生日

驚險緊張！

今日學生日

今日學生日

驚險緊張！

今日學生日

今日學生日

驚險緊張！

今日學生日

今日學生日

驚險緊張！

今日學生日

今日學生日

驚險緊張！

今日學生日

院影畫的大偉的化美

選片最嚴

設備最精

映獻別特 三夜日天今

萬世不朽
最大貢獻

影華約鮑
帝萊斯
表史丹
情比微
金雷
鋼合星巨大三

轟動全球

赤胆忠魂

槍口描準
命危在頃刻
險神態笑自若

慘酷刑凌
狠毒施死而
不復甦

請速觀
軍謀奇計
衝鋒陷陣
大破強敵
赴湯蹈火
為國家盡忠
茹苦含辛
為知己捨生
命獲自由
得救濟
不焚城
出好萊

勢必擁擠務請早臨

意注 片 斯公司空前戰事悲壯熱烈香豔詠諸奇情大

演明天開 演四場

第一流鉅片之大營

平安電影院

今晚九點二十

平安電影院本月份又一光榮之偉大鉅片！

卡洛璣珀

麥茂萊

滑稽豔情偵探無敵鉅製

冒牌公主

同時加演

新慾

將男女間的神秘，用詳細描寫方法，表現明朗的要求。

場兩末最
半點五點三

角主「胆是身一」

傑姆士 凱奈

領銜主演

小霸王

什麼「一身是胆」什麼「動匪像橫」！遇到「小霸王」簡直是小巫見大巫，不足相提並論。

華納大緊張激烈俠情鉅片

空前偉大

嘴唇上沾着女人的胭脂，拳頭上染着九人的鮮血，這是小霸王榮華富貴本色。

新以現姿
態於壇上
出銀典
為永戲
型永戲
院其威

太尤呖影院
 ——海峽殖民地——
 三點半
 五點
 七點半
 今日三天場

濫片善易者善用
 宣傳者映發不輕威
 這貢真萬謹
 部獻誠分以

品出大種特司公華電雷
 巨偉歌風香浪
 片大舞流艷漫

王歌女渠金之上無尊至一第天下

麗蓮龐絲
 第一處女作

人艷絕
 天

歌舞歌
 狂歡

▲羽衣寶扇留仙裾！
 ▲鳳簫鸞管訴心聲！

霓裳春夢

▲歌既纏綿音絕世！
 ▲如此巨片難再逢！

請先定座

欲免擁擠

難以解脫活分
 性愛半生就
 狂奔放熱情
 狂歡無礙
 如花佳節
 瑤台綺景

加映五彩炭畫片

正太片長配一佈請早臨

看看看看！
聽聽聽聽！
想想想想！
試試試試！

華北鉅片之府

光陸電影院

今三天場 三點半 九點 廿九分 欲換 早臨

轟烈浩蕩 眞正偉大
轟烈浩蕩 眞正偉大
！！！！！！

亡命不其 一匪過一 段身段 及一小是 莫望一

華倫鐵第 二唯一風 浪硬流 傑男性

喬治瑞夫

浪濤美貌女傑

菊痕斑妮

味聯璧合 意得傑作

恩愛 冤家

緊張處如狂風暴雨閃電交響！
香酷處如隆冬嚴寒慘淡無生！
虛情假意造成事實！
熱情處如炎夏酷暑烈火交熾！
香艷處如桃李花開美味四溢！
小冤家五百年前風流債，說道
恨他怎又念他惹他心牽掛，畢
竟是赤果夫妻意不爭差，歌綿
綿萬丈情絲，綰住了鐵錚錚一
代好漢！

中因大戲院

法租界

天增里

斗泰生鬚名馳北南

今日開幕典禮

11 6 1
財主奏樂
神席答詞
馬富祿 7 奏樂
富祿 1 奏樂
天官賜福 1 蟠桃會
14 休息十分鐘
15 女起解
16 借東風

馬連良

旦花衣青名著津來次初
葉蘭盛 李福英 茹富 劉榮連 劉奎永 馬高方 馬金 金三 金榮三
馬祿富 馬樵春 胡韓 馬高方 馬金 金三 金榮三
亭月信 昌洪泰連元連立四年 韓耀仙吉

今天晚場 明天日場 明天晚場
五盤路 官加官 財神官
全合 班連 演班 天官賜福
全合 班連 演班 天官賜福
全合 班連 演班 天官賜福

馬連良 林秋雲 劉奎永 馬高方 馬金 金三 金榮三
馬祿富 馬樵春 胡韓 馬高方 馬金 金三 金榮三
馬祿富 馬樵春 胡韓 馬高方 馬金 金三 金榮三

馬連良 林秋雲 劉奎永 馬高方 馬金 金三 金榮三
馬祿富 馬樵春 胡韓 馬高方 馬金 金三 金榮三
馬祿富 馬樵春 胡韓 馬高方 馬金 金三 金榮三

馬連良 林秋雲 劉奎永 馬高方 馬金 金三 金榮三
馬祿富 馬樵春 胡韓 馬高方 馬金 金三 金榮三
馬祿富 馬樵春 胡韓 馬高方 馬金 金三 金榮三

馬連良 林秋雲 劉奎永 馬高方 馬金 金三 金榮三
馬祿富 馬樵春 胡韓 馬高方 馬金 金三 金榮三
馬祿富 馬樵春 胡韓 馬高方 馬金 金三 金榮三

馬連良 林秋雲 劉奎永 馬高方 馬金 金三 金榮三
馬祿富 馬樵春 胡韓 馬高方 馬金 金三 金榮三
馬祿富 馬樵春 胡韓 馬高方 馬金 金三 金榮三

巴黎舞場

本月初九日星期六

下午舉行
茶舞會

由五時至八時

門票五角奉贈茶點

今晚
漢士音樂班
特備

珍貴物品

奉贈
貴客仕媛
照常通用

票免

請早
駕臨
以免
向隅

北甯鐵路管理局

河北寧園國劇社

第十六次彩排

民國二十五年九月二十日(星期日)下午一時開演

譚家祥

崔伴蓮君

嘯雲女士

李典哉君

李立民

鍾啓英君

潘春華

張孟庚

沈一翥君

馮樹霖

張文琦

張禹功

王紹周

李民

法門寺

大開叩

冀州城

清官册

夜審

武家坡

賣弓計

票一律

當日戲場臨時售票對號入座幼童

票價

樓上	樓下
後排一角	前排一角
包廂四座一元	三座八角

先期售票

地點	地點
西宮	西宮
門售	門售
票處	票處
日期	日期
星期五至	星期五至
星期六	星期六
時間	時間
早十一點	早十一點
至晚六點	至晚六點

路上去。像這樣的一個繁重角色，在胡蝶豐富的攝影場經驗和人生的生活體驗下來擔任，還是對於她再適合沒有。就是說，她演技的能力上，是足夠的了。她在學生時代是活潑，天真；做少奶奶時代又是那麼雍容華貴，儀態萬方；以至於到最後，覺悟的一段。更是做得深切動人，我們相信，胡蝶的演戲天才，是值得敬頌的。

等看罷吧，「女捕」中的胡蝶演技，將够你驚奇賞贊的。

袁美雲欲借五百元

袁美雲目前有一百五十元的收入，除付給袁明德一百元外，還有二百五

十元的實數，與她母親和兩個弟妹的家庭生活開支，事實上也是足敷的了。然而，袁美雲在一個月來，却已鬧得經濟恐慌，說

於是得到了這其中的真像。袁美雲要五百元的急用，而陰險着她的母親，可見並不是真的她自己已有急用，而是幕後另有其人的。這人，與袁美雲現在有着密切的關係，我想聰明的讀者不用說明，也可以猜得出是誰了。到了，中秋節將到了，是債務應該歸還的時期，而袁美雲能够出諸忠誠的代，他設法借款，可見他的熱忱哩。

游執雜談

天華大戲院

今早晚演

高靜軒

<p>上同晚平昇慶永早</p> <p>邱棠富</p> <p>平昇慶永本九演合體全早</p> <p>張臣海</p> <p>平昇慶永本九演合體全早</p> <p>于亭雨</p> <p>平昇慶永本九演合體全早</p>	<p>上同晚平昇慶永早</p> <p>孟秋蘭</p> <p>平昇慶永本九演合體全早</p> <p>雙艷</p> <p>平昇慶永本九演合體全早</p> <p>蓋來春</p> <p>平昇慶永本九演合體全早</p>
--	---

在張石川導演的「女權」中，胡蝶自始至終，場場都有她的戲。而每場的戲，都很吃重，尤其是她個人的對話差不多要超過全劇對話的二分之一以上。在她過去所主創的影片，她自己認像是在「女權」中這樣的吃重，還是第一次。她在戲中，最初是由女學生到少奶奶，由少奶奶到女職員，再由女職員到女教員，又由女教員到女工，最後是由富有者的千金，再重新回到貧苦農夫的人生階段的。

借用一句老話來說：『過猶不及』，於是不得不找外援了。

照理，袁美雲帶去五百元元的費用，袁母該是知道的。但是有一位朋友到大會公開招待各界遊藝團開招時，袁美雲去與她母親偶然談及時，她母親說：『你這人太不負責任了！』

游藝會延期
滬明星影片公司
自七月間擴充組織，成立二廠，建立一廠大攝影場以來，原擬於九月二十日在風林橋影場大會公開招待各界遊藝團開招時，袁美雲去與她母親偶然談及時，她母親說：『你這人太不負責任了！』

宮皇

場三夜日天今

巨浪 離神 兀驚
片 稽 秘 突險

萊茂麥

作傑大人驚

情俠

景劇上是是一中
黃匪的天胆身的空

天空

映換天明

片門惡戰血俠武
斯密湯

匪除俠大

場早特天明意注請

河北

九三今天
點一兩
刻點場

后影嫁已

胡蝶

人藝故已

阮玲玉

合之絕本
作大前

白雲塔

前後兩集全
二十大本一場演完

常票價

明蝶在女籠中

目前要有五百元的

明星公司

北院戲大

青衫 碧眼 紅牙 粉面
彩艷 新豔 琴瑟 琵琶

李楊韓
克四立
克昌寶

天今
(晚)部全
部全
借風玉
泰中
號一
(晚)部全
部全
四進
士進
六角
告預
福喜

(早)部全
台女
解旦
一
(早)部全
部全
十道
四角
二角
告預
福喜

新新

價減大場日二樓一角角下
場二樓一角角下
場四樓一角角下

夜一樓一角角上
夜二樓一角角上

德馨華北 社劇坤 馬李碧玉 雲桂花 雲桂枝 雲桂枝

汪雙龍 田韻蘭
汪雙龍 田韻蘭
汪雙龍 田韻蘭

意注今大夜場演三現代
月今天夜場演三現代
場今天夜場演三現代

追愛的
求的
求的

場意先生張恨水
場意先生張恨水
場意先生張恨水

三青年
三青年
三青年

晚早天明
晚早天明
晚早天明

胡四
胡四
胡四

三現代青年
三現代青年
三現代青年

娘
娘
娘

晚一星期
晚一星期
晚一星期

棒立地
棒立地
棒立地

打春桃
打春桃
打春桃

街旭界日

原中 場藝遊

場戲大樓五

閣張楊趙

琴又嬌淑生博社加

正芝芳 張雲裳 金錦聲
亞雲 張雲裳 金錦聲

場早天今

霸南牛烏
王頭山盆
姪別門盜計

場晚天今

本七 傳台金

場戲評樓四

李白劉陳新花張花
寶蓮玉原鳳歸玉
霞花珍綠霞霞秋風

場早天今

桃美因
巷花報果

場晚天今

部全 紅棠海

場影電樓四

片聲產國 影電聲有

花之由自

園神精稽
鏡毒吸

場要雅樓三

桑張劉羅藝桃花王葛
紅浩玉文桂小月紅樓文
林然芳壽喜月紅樓文

郭鈞張沈張雲朱馬張
榮綵 雲玉蘭增
山舞君君蘭樂珍芬華

陳筱正韓
南亞慈張仁佩先永

魔技特雜什早今
術藝劉劉藝晚日

角別勿子夜不票星
座臨半夜加仍價
外大票兩價兩加
加戲風場可角團
兩特雨童戲概通

報津閱目細司本
品大請戲評公

第華寶鉅萬光 一北藏片丈芒

泰國 院戲大

場三日夜天今

電如 若如雨如風如
！閃！迅！驟！乘

者一沐專苑名
之魂家作震
作曲一曲藝

萊賴與萊法

品絕生平

子嬌曲歌代當
曼區李來哈

角主女「淚星孤」

爾吉蘿

鉅時音三一合千明
片舞樂六九作員星

迷魂曲

狂蜂戀蝶銀河艇！

漫氣迴腸宛轉歌！

表色聲麻故粉
演情色醉事紅
！狂！性！的
的的的的

演開點十場早期星

寇馬天 夜之雨風

嵩山少林寺巡禮

達摩面壁處題詩殆遍

現在的少林寺，是明洪武初年重建。大雄寶殿，供着覺經迦斗來像，兩廡是羅漢尊者像，法像跏趺，令人肅然。兩廡上的壁畫，相傳是唐品，東壁畫着‘淨土變’的一部，西壁是‘普賢變’的一部，和西藏所繪《達摩》並行道德，《法中集》裏是有同樣的無上之藝術價值的。少林寺的初祖，是達摩。達摩像，供在初祖菴裏，菴的北面，便是面壁九年的達摩洞。達摩像膝上設了筌利刀，是南宋竺人得般若多羅傳正法眼藏，梁武帝時，來到北地，止於嵩山少林寺，面壁九年，他當年初至地方，便是現在的達摩洞了。洞本是鑿石而成的，上面又經後人用磚砌着，石壁上更有許多窟窿，洞內有石座，石影，洞外有石鉢，相傳這些都是達摩的遺物。在洞的西邊，又有二祖菴，裏面塑着慧可師像，洞的西面，是僧塔林，為歷代祖師，涅槃後，埋

骨處。還有六墓，現在所有的佛塔，和寺門的歷代祖師碑碣等，可以對照。這兒，現在纔曉得在大殿東面的鐘鼓樓，他建於周大德四年七月，要算寺裏修禪的老道場了。

武初重修禪寺時，兩棟不過加蓋些新屋，原所未曾自動的。這些寺宇，所有自魏朝以來的的碑石很多，其中最珍貴的，便是魏佛相碑。碑的高寬，都着幾塊佛相，高碑一丈一尺二分，寬四尺餘，石色黑潤，雕刻極為精古，他是經許多人工鑑定過的。可稱為希世珍寶了。

少林寺的著名，為什麼能傳到現在？雖經一千餘年來，兵火意外，殘廢，而他依舊是存在着哩！這裏面，最大的原因，便因為帶有武術。不但是原因，他是帶有武術發源色彩的。中國的武術，明代以來，分為少林、武当兩大宗派，明代以前，祇有少林派；少林派以武術為主，是始於隋末拒戰和唐初助李陵民征王世充。這種

葉子戲

裴君於唐時已爲名士，品外綠猗。唐國公公主常以珠璣廣化民，有棄之者，又選奔昌齡，馬昂本亦在裴黨，其始生於唐初，厥後發身名馬，垂大名四十人，考馬昂，始於明天啟中，西堂李嗣卿，皆以爲南都馬亢之藏，凡八十八張，上圖樂史指以爲人物，故亦曰馬將然書時馬昂皆紙牌，初未有竹葉製，今所用之馬將，則由於川陳魚門咸道中，魚門爲魚牙先生，嗜博如命，乃將各製爲簡索萬三六數，復增東南西北發白各四張，合之共百三十六數，即今日所風行者也；後又益以春夏秋冬四花，四花中又有漁樵耕讀茶棋書畫十上清風山中明月等色，漁樵耕讀茶棋書畫，至於南人呼馬將爲麻花，蓋用青之說，殊不偵一述也。

日善人傳巷里

專作善行之人，以短簡
之文，作爲介紹。

◎畸人傳 注重其人之奇
怪形怪狀，不論男女，以
現存之人爲限。

以上二項徵求，盼諸
有能多多投賜，但須文
筆簡雋，短簡爲宜，酬金
從豐。

葉德均作

通常稱爲「鼓子詞調」的那一種文體，究竟指什麼呢？不能說明，是頗難確定的，因爲同名爲「鼓子詞調」，但從牠的歷史方面說來，至多有下列三種：①宋人所作雜戲兼唱的詞；②明清文人模仿通俗俚曲的作品；③現在流傳的一鼓子詞或「鼓兒詞」。其中第三種所包括的又有兩類：①長篇或中篇的大型作品，即與彈唱相配合的那一種，如梨園藻，二虎侮母，其中有唱有白；②小段有唱無白的打大鼓書，其中又包含東調，西調的「子書書」，「八角書」等。本文所要說的祇是第二種的明清文人之作，但爲說明牠的源流起見，同是也牽涉到①②兩項。

「鼓子詞」中除「大鼓」類外，通常是有唱有白的半散半白的文體。這類歌子體，韻文夾雜的文體，最早見者是藏於敦煌石室的唐代「變文」，它的韻文結構方式大都以七言爲主，間有五言或其他的體上與「鼓子詞」相同。牠們又同樣以敘述故事爲內容。這兩類的相同不但能證明是同源的產物，在時代先後上說來「鼓子詞」却是「變文」的嫡系子孫。

最早的「鼓子詞」作品，是宋人趙德麟講會真記的十二首商調蝶戀紅（見侯尊錄）。趙氏以唐人會真記原文爲分爲十段，作爲散文，以已作的詞爲韻文，放在十段原文之後及全文的首尾。其插入情形，頗類話本刻頭歇後（清平山堂話本）中的商調醉仙遊，而兩者的「旁歌律拍」和前和聲（或旁歌律拍）先應格律後應樂調。的說法也相同。這篇「鼓子詞」，有人以牠的名稱和後來「鼓子詞」相同，就認爲是牠們的遠祖；但又有以爲牠和一切「鼓子詞」的形式不同，而割除在外的。單從形式而論，這篇不但和現在的大鼓及大型的鼓詞不同，即與明清人之作，也不相類。但從牠的源流說來，却不能這樣輕視。本來趙氏所作的「鼓子詞」，宋宋人可以歌唱的樂章沒有兩樣，但牠歌唱時的情形如何，是否與通常的同樣在宋人的「詞」和所謂「鼓子詞」上兩種詞調都不唱唱的，現在是不易決定的。而在文獻上雖有東京夢華錄說到這一類，但也沒有敘述唱時的情形。



黃華

筋紮，留蠻少林而已。不過，是否即今世所傳的易筋經？那個是假疑問。此外，歷俗到少林派，還有許多神秘傳說的傳說，像小說上所載的一些，大半都是脫造的山轍之織之，少林寺在我國佛利中，通算真有偉大歷史的部分。我的記述，不過是這一部分名勝，和重要。在今日遊出山的人們，差不多要去寺裏頂禮的，（那裏山第一的多宿少林寺），那些瑣屑的遺跡，真怕不可勝記了。起。

糖炒栗子賦

黃華

例也。吾與汝言栗，大誠禮曰：八月栗零，其多刺，既然而自然脫殼，狙公子之言殊爲不確。棗殼翁亦有妙栗詩，口說林工，語謂：栗果而不操齒，斄民要術，藏我味同嚼，子言甚差。覆瓿芥其醜過子識之，熟者防其命，炙者防其孱，前者夫植棗甚豐，潤之則溢菜，落葉不枯，機

寢食皆感不安

全城老鼠倍于人口
試驗捕鼠中國貓獲首獎

有他相當
埠初來那
在旅館裏

一祇小貓

皮如牛厚其味
鹹羅布淖爾產大魚三月間躍出水外
名爲魚臍其茸無採之者秋後入水

爾巴哈台副將楊金榜家藏一魚皮，甚猩，據稱三月間赴羅布渾爾，水灘上滾跌數次，皮裂出一鹿，奔入於此也。又新疆積雪中有蟲名雪蛆，雪融，隨水下注，輒化爲魚，故新疆俗，雪蛆所化也。有壽，人食之即病，見

求職官

可怕！

國泰今

來歌曲的『迷魂曲』

社

青年會
學術

馬季

定每月舉
員智育及
請平津
演講、本
晚八
國聞周報
西班牙
識、想屆
表、歡迎
於今日下
市立

蔡慶、
孟齋、
彭俠

大稿費
請示
八

第十回

此是溫柔鄉逢
無非浪漫女到

此是溫柔鄉遊揚作戲
無非浪蕩女到處留情

【詞三】

桃李門牆
李蓮風著

第十回

今天的態度，我沒有像你說過那樣。我看楊先生問清楚了，碰巧她是真正的，良心上主張的。」楊先生問得急了，深感此事不是圓滿。他又補充道：「她說的，不足太遠為憑。何不再去，告訴她，去丁的經過，看楊先生將怎的？你託他幾天，也不妨再作伴嫁，那老頭子或許過滋味，後悔不來呢？」

呂伯榮道：「惡像那邊，不必急於去告訴。她本懷憤懣，不令我今天便去。是我像着這丁，說給聽，不能討好，反而惹她埋怨。日子是長的，我靠我，忙於離去，一半天告她就是了。」說畢，他長長的吐口氣，撲出粉兒煙盒，長煙嘴子來。楊先生忙遞過火柴。呂伯榮擦火柴燃着，吸過深深一口，搖頭冷笑道：「你說的是這門，委曲求全，嫁與又伴嫁，怕他不應？但是我早想丁，好門子親戚，

第一回
逞奸謀引番入寇
煉魄著

又約胡永到山中各處游玩了一回，胡永告辭，廉律令人揀了四匹好馬，將上等象牙摔了八顆，金土番二十名送到山下，廉律將胡永送至山下，在三項請在李保同驛前，帶好話，胡永連聲答應，才拱手作別。到在山下，李保同驛防，說着嘴，兵護廉律送的馬匹，連夜渡水，保山走來。這日到在山寨之內，見了李保同及眾弟兄，俱將禮物令人看過已後，令嘍兵分別將馬匹及象牙等物收拾一旁，李保同令人預備酒席，與胡永接風。胡永將在馬山下，廉律對自己，及自己如何將功成名就，心意盡發，全對衆人說知。李保同聽罷，喜得將來一般大哥，何出此言，咱要緊計劃如何進行，大哥得親身與廉律當面商議才好。李保同說道，咱先商議成功，再同廉律見面。咱暗着廉律的好，廉律得受咱指揮，方能成功。胡永說道，這層大哥不必過慮，廉律他亦不敢在內地胡行亂創，他們只見着銀錢長了弄離受一時好的網羅，就心滿意足了，內地的生活他們長了弄離受。天時的地，都有關係，他們在內生長，習慣成性，一旦到了平地，城鎮地方，他們如何住得

逼奸謀引西寇
拜師印陳仁四

懷德人寇

【七四】

下午十二點四十五歌曲
 商業介紹
 相聲
 下午十二點常連安小團話對口
 介紹
 十一點四十五分唱片商業
 十一點鐘西庚綠牡丹
 十點十五陳士和柳卿
 上午八點唱片商業介紹
 下午十二點四十五歌曲
 商業介紹
 相聲
 下午十二點常連安小團話對口
 介紹
 十一點四十五分唱片商業
 十一點鐘西庚綠牡丹
 十點十五陳士和柳卿
 上午八點唱片商業介紹

六時琵琶鋼琴各種
六時四十五聽戶特
七時天津弗奴居士

六點唱片	六點三十分香館主八角鼓	六點三十分小彩舞京韻大鼓	八點轉播中央電臺節目	九點五十分連安小麗茹對口相聲	九點五十分陳士和柳寒	十點三十分轉播北戲劇	十一點三十分魏庚戌唱破金鐘
天居士講演	八時休息	九時五十分跳舞音樂	十時三十分最新唱片	十時四十分劉文斌文城公案	十一時四十五分周聲美悅對口相聲		

仁昌電臺

上午八點至八點半宗教音
十點十五最新唱片
說唱雙俠女
紹

八點半至九點西藥唱片	九點半至十點國劇唱片	九點半至十點特別請到燕東先生講科學常識	十點至十一點馬連登西河大鼓(反唐傳)	十一點至十二點五十馬三立劉民光對口相聲	十二點五十五至一點四十分樂唱片	一點五十五至二點西藥唱片	二點至兩點四十分西藥唱片	下午三點至四點馬俊賢京人話兩點至三點(後換銀鈞釘)
羅章旒樓	十一點十五最新唱曲	介紹	十一點三十分胡亮環演世界發明小史	下午十二點張壽臣對口相聲	十二點四十五最新新業介紹	一點馬增芬西河大	呼家聲	介紹
羅章旒樓	十一點十五最新唱曲	介紹	十一點三十分胡亮環演世界發明小史	下午十二點張壽臣對口相聲	十二點四十五最新新業介紹	一點馬增芬西河大	呼家聲	介紹

五點至五點半兒童節目
五點半至六點國劇唱片
六點至六點十分報告米面

四點四十五胡亮環女
演民族英雄

繼續行市
七點至八點
六點十分至七點正劍雲八角鼓
七點至八點馮賀彬京韻大鼓長板鼓
九點至九點五十分休息
九點五十分至十一點三十分特請廣播日報國劇社清唱

東方電臺

五點十五分中隊游藝
五點十五分中隊游藝
游藝中華全國劇社
七點最新唱片商業
七點十五分憑窗八吊鼓練
八點休息
九點五十分陳子貞庚口相聲
十點富貴卿京韻大鼓
十點四十五分中原游

九時三十分劉君衡說唱八角鼓
十時十五野薔薇播音團播

賽大鼓玉佩臣鐵片大鼓
菇常連安對口相暨預備

送話劇歌唱
十一時劉文斌說唱三省莊
十二時唱片國外股票金融
一點馬寶山奉天大鼓
公案

